



بِسْمِ اللَّهِ الرَّزَّاقِ الرَّحِيمِ وَمَا وَفَّقَ إِلَّا اللَّهُ  
 تَعَالَتْ بِأَذَى الْعَرْشِ مِنْهُ الذِّكْرُ بِجَدِّ الرِّضَا بِعَالَمِ السِّرِّ وَالْمُهَيَّبِ  
 بِصَلَاةِ الْأَمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَوِّدٍ الدَّرِيِّ الدَّاعِي الْمُنْفَعِ فِي الْحُسْبِ  
 صَلَاةً نَمَّ الْأَلُّ وَالنَّصَبُ كَلْبُ أَدْوِي الصَّدَقِ وَالْعَسْرُ وَالنَّهْمُ وَالظَّرُّ  
 مَا ذَكَرَ مِنْ رِسْمِ الْمَصْحُوبِ حَمَلَةٌ لِيَعْرِفَ حَكْمَ الْخَطِّ وَالْوَقْفَةَ لِلتَّقْرِئِ  
 كَقَطْعٍ وَرِصَالٍ وَأَحْضَارٍ وَمَبْدَلٍ وَتَبْيِينِ أَصْلٍ بِأَحْفَظِهَا عَلَى نَسْرِ  
 وَأَتْرَاكِهَا بِجَنَاحِ شَكْلٍ بَيْنَا لِأَشْكَالِهِ أَوْ مَا لَشَهْرِهِ بِجَرْبِ  
**بَابُ الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ**

فِي أَنْ مَا تَدْعُونَ بِالْفَتْحِ قَطْعًا لِأَنَّ الْحَجَّ مَعَ لِقْمَانِ نَسَبًا بِأَرْكَبِ  
 وَقَالَ إِنَّمَا بِالْقَطْعِ مِنْ قَبْلِ تَوَعُّدٍ مِنْ فِرْدَوْسِ الْأَنْعَامِ فِي حَالِهِ الْكَبِيرِ  
 وَعَنْ مَا نَصَّوْا عَنْهُ فِي الْأَعْرَافِ مَعْرُودٍ بِقَطْعٍ وَعَنْ مِنْ مَوْضِعَانِ عَلَيْهِ خَيْرٌ  
 وَيُصَرِّفُهُ عَنْ مَنْ لَدَى النُّورِ وَوَلَدَهُ فِي الْبَيْتِ فَلَعْنٌ مِنْ قَوْلِ عَنِ الذِّكْرِ  
 يَمِينٌ مَا يَنْقَطِعُ فِي بِلَادِ الدَّرِيِّ النَّسَاءِ مِنْ مَا مَلَكَتْهُ الرُّومُ فِي نَفْسِهَا فَادْرُ  
 وَقَدْ فِي النِّفَاقِ الْخُلْفَ أَنْفَعُوا وَقَالَ إِنَّمَا بِالْوَصْلِ أَرْبَعَةٌ جَرِي  
 يَصِلُ فَوَلَوِ الْأَنْوَانَ فِيهَا وَقَالَتْ النَّسَاءُ بِدَرْكِمِ الْمَوْتِ بِالظُّهْرِ  
 وَفِي الْخُلْفِ تَبَاوُهَا بِوَجْهِهِ وَالرِّبِّيُّ الْأَحْزَابِ بَعْدَ الْفَتْحِ فِيهِ الْكُفْرُ  
 وَتَوَجُّهُ بِقَطْعِ النَّسَاءِ وَرَدُّهُ لَدَى الشُّعْرَاءِ مِنْ قَبْلِ كَثْرَةِ الْإِحْصَارِ  
 وَخَصَّ بِأَرْبَعٍ فِي الْقَطْعِ كَيْدًا وَقَالَ يَسْمِيهَا وَصَلَ الدَّلَامُ بِالْحَدِيدِ

أَنْ  
 إِنْ  
 تَعْنِيهَا  
 تَعْنِي  
 مَسْئَلِ  
 أَمِنْ  
 كَمَا  
 مَسْرُومًا

فِي الْبَعْضِ مِنْ تَسْبِيحِ بَابِ كَرِيمِهِ وَتَسْبِيحِ رُوِيَ بِاللَّعْرُوفِ لِمَنْ يَشْرِي  
 وَالْإِعْرَافِ فِي أَرْكَانِ مَوْجٍ وَبَعْضُهُمْ أَوْصَلَ اللَّامَ أَوْ لَوَا أَوْ بِلَا عَمِدٍ  
 وَفِيهَا لَدَى عَقْرِ رُوِيَ عَنْهُ أَنْتَ قَتَبًا بِمَعْنَى النَّاسِ بِسُرْقَةِ الرُّكْبِ  
 لَسَلُّوكُمْ فِيهَا الْعُقُودَ وَنَصَّهَا لَدَى إِخْرَاقِ الْأَنْعَامِ فِي الْأَمْرِ بِالشُّكْرِ  
 وَفِيهَا لَدَى قَلْبِ الْأَجْدَمِ الْأَمْسَالِ لَدَى مَا اشْتَرَتْ فِي النُّورِ فِي نَوْحِ الْكَبِيرِ  
 لَدَى مَا انْتَضَعَتْ فِي الشُّعْرَاءِ تَرْكُونَ اسْتَمَعَ رُومٌ وَرَفَقْنَا كَمْ جَرِي  
 وَمَا تَبَا حَرِي فِيهِ تَخْتَلِفُونَ حَدَّ لَدَى زَمْرٍ حَرِيْنٍ وَفَقْتُ لِلشُّكْرِ  
 وَتَشْبِيهِكُمْ فِيمَا بَوَّأْتُمْ فِي وَصْلٍ بِالْخَطِّ فِي أَرْبَعٍ زَهْرٍ  
 نَفْسٌ لِكَيْلَا تَحْزَنُوا حَتَّى يَكْرَهُ جَمِيلاً أَنْتَ فِي الْحَجِّ فِي أَرْبَعٍ الْعَمْرِ  
 وَالْأَحْزَابِ فِي الثَّانِي لِكَيْلَا يَكُونَ وَالْوَلَدُ يَدُ الْكَلْبِ الْخَاسِ وَالْعَرَفَةُ الْعَصْبُ  
 وَالرَّنُّ بِوَصْلِ بِلِ زَعْمَتِ كَهْفِهَا وَمِنْ قَبْلِ جَمْعِ فِي الْقِيَامَةِ لِلْحَشْرِ  
 وَوَصْلٌ فَإِلْمٌ لِيَجْبُو بِالْمَعْرُودِ مَا خَصَّ بِهَا وَعَمَّ الْقَطْعُ فِيمَا سِوَا الْكَبْرِ  
 وَأَنْ مَا بَكَرَ قَطْعَ فِرْدَوْسٍ بِرُغْبٍ هَا وَبِالْفَتْحِ وَصَلَ حَمْدٌ مِيحَانِ الْأَكْبَرِ  
 وَأَمْ مِنْ بَقِيعِ أَرْبَعٍ فِي النَّسَائِ قُلْ يَدُورُ عَلَيْهِمْ أَمْ مِنْ أَسْمَنِ بِالسُّبْرِ  
 وَأَمْ مِنْ خُلْفَانِ فَوْقَ صَادٍ وَفَصَلَتْ لَمَّا بَرَأْنَا مَا فِي بَيْتِ الصَّدْرِ

كَيْلَا  
 الرَّنُّ  
 أَنْ  
 أَمَا  
 أَمْ مِنْ

ان لا وان لا يقطع عد عشرًا وجره محقق على ان لا ية الاعراف الجهر  
ومن بعد ميثاق الكتاب وتوبه ما نبال الامجا انك على يسر  
وعند فان لم يسبق به العود ها ومن بعد ان لا تعب قول في الخبر  
وفي الحج لا تشركه ليس تعبوا واذ من قبله فيملا ان الدخان الذي  
ويترك حرف الامتحان ويحتملها اليوم في نون مكمله العشر  
وفي الاميان في ذكر نون خلفهم وكان يظن الحرف في الامتحان  
ووصل يظه يا بنوم وهم في الاعراف قطع بلا حصر  
ومال لذي الفرقان والكهف والنساء وسال يقطع وهو في جهاد  
ولان وصل في ويكان احتمل هذا الحرف كافي عن النشر  
وكان

**باب الترانيم**  
ورخت الباسبعة يكتبونها اياما يزوجون للبيده في البكر  
والاعراف ساوها قرب وهو ما الذي ذكر ادل البيت بحذر بالبر  
وفي الروم قل فانظر في اوله حريم وفي زخرف حرفان في فيه الوهم  
وتعت في عشره واوله في هذا مثاله ما واذكر واعاد في الحكر  
وفي ال عمران وما يده في عايسون ابرهيم في برقة الكفر  
وتعد تعد وام غل ثمه بغيره وانكاره واهري لذي الشكر  
وسية فاطر بعد اذ ذكره واذك من ابي الطور مع لقان من قبلها بحرف  
وسنت في الانفال سنت العولين مع فاطر فاعده مثالي سطر

وخاتمه الطول استمع وقل امرات تصاف الي عمران في موضع الذكر  
وحرفا العزراهم وقرعوا رية القصص طش له في الحرف في موضع الخطر  
وقل كليات تحت في الاعراف فاسقع رية يونس حفت حفر في رية العزير  
وقل ضاع الطول تحت في اللعان بعد فعمل ال عمران عن عسر  
وخصيتهم المران به نهر قد سمع بغيبته في مود يفرده كالمور  
وقرت مع عين فطرت للروم مثلها كما جوت حرفا للدخان على فطر  
وسيت حرف الواقعة وابتغى التي خصان للطلح الحريم محط في حدر  
وما اختلفوا في جمعه فبتاه اني محاذف ولعوف بالصفير  
فما ان ات لذي العنكبوت خذ وعلس في فطر ما اميا الحكر  
له امراب فصلت بعد جزها ان اكلان غير الاعراف في يسر  
**باب الترانيم الالف وحدها**  
وتحالفات في الطنون الرسول السبيل في رية الحزاب كالمور الكهف بالبر  
سلاسل ايضا مع فوارس اوله في لولو في ابي نظار في فطر  
هو في نصب اني وجوه لعابوا بالي مع نون لذي الارر  
وكانت وترامه كونا وتنفقا واما سكان في بالنون رية المعسر  
وسية العات كالمزف غنبي هو له لتقوضها في ريم الاحرف الحكر  
وذ لك اثان فذ ورك احرفا من الباب في محس على الكتاب التندر  
تري الحذف فيما كان مستطلا كولا اسمه هذا اولك عن كبر  
وفي الصالحين الصابرين ونحوها ونحوه اصلا انحطت ناه القدر  
وسية مثل يسر الله لهوردها وسحان والرحمن مشهور الاسم  
مليكه لطلان ملك حاد في المفعال مع نون فذ القصص

تولد سليمان بن  
المران سمع بالبر  
المران سمع بالبر  
عالم خطاها

سليمان ابراهيم ايمان صالح ذمما استعملوه في العمى لدي الهمس  
 وكما مانا بينهما وميكال زسما الماكد بكاف من اربعة السطير  
 وفي النور والرحمن حذف ايماء الهاء في الزحرف اعرفه بالسحر  
 وكبركة في صداد رية الشعراقل وفي الايكه الانا صفة في الحجر  
 وفي الالفات احد ذر كتب واحد الهة اندر تصغيره الميزر  
 تر آعنا شؤا وفي النجم زبا نخوة واري تسسوي  
 كالقوا الصواي ساو وحذفهم كمثل الطانوا وامنلات بالظفر  
 وحذف في اذ ارام وحذاء عون مع فالماوا اني بصرف في الذكر  
 وفي اسر احد ذر ون عس سسها رية الرعد في اللقار فاله كالف  
 وحانوا و وحذفها ما حذفها و فاء انت الحذف في سورة البكر  
 عنو حرة الفرقان مثل سوا اسما وما قبل ذكر اري سورة الشعر  
 عسى الله ان يعفو وحذف لدي النساء رية مشاير اموا بيا لمن يروي  
 وفي الكهف انوني بيا او فيها زعا ايهه الحذف في سدر حنجر  
**باب اسباب الواو وحذفها**  
 او مسكروا ال عمران واوها وحذف في ليلغ وانرا حبة الذكر  
 وكتب ذوا بعد ما الغامر واو لغوا نظما مدرو والنظمة كالدر  
 ويحبو مدو وم قل تقموا الربا غير حرف النور واذا جاء بالسكر  
 وقل اتيكك ام قل مر واهزو والحفظ وجروا احد فوا الف الحجر  
 صلا مع زكاة مع حوس وعدون مناه العاه الواو في صكاه ادنبرك  
 رانه الم صلف والحلف في جمع احرفه نكتب واو في صلا تقسم فادر  
 في ابع في الاسرافير القم احد فوا ورح بشورين مع سندر مع بلحدر

ولا يحض ما بين واوين واحتصر كحلون مع مستهرون عيا الاشر  
 وحذف في الرويا ووردي ونورها ليسوا اجا كالفرد الصفر  
 وقا لكتوا بالصا حرف الصراط والمصيطر حال للمع والفرد اليسر  
 كذلك في الاعراف في الملقن بقطه وقد تشبثت الهمس سورة البكر  
**باب اسباب الواو وحذفها**

ومن نيا الانعام لقا يوسر و ايتا غايا وها قد اتت تسدي  
 وانا في طه وراي حجاب قل وفي ملاءه باليا في امير الامير  
 واينكم باليا فال للشهد وني سورة الانعام للهمس بالسكر  
 فتاوي في العنكبوت كمثلها واينكم في ضلن لروي الكفر  
 ايسا لهما محزون وماركو الذي المنبل فاعرفه في سورة الزجر  
 وقل ايذا تشابوا رقع اتي ازل لنا فرد مبطله الشعر  
 وقل معكم ان ييا من مفرد وفي المشتان اليا للشهد للسكر  
 رية مشا الاميين بان فاختصر سوا حروف عشرين بالحذف لا يجرى  
 وايت ويا الحذف وراو وسيات جمعها فان الفرد اساه ليرب  
 وقد كتوا اليا من من قبل مضمون محسوم محسن ملاحصر  
 لبي ومكر السبي الكائنات لا ما في المنفوس في الرفع والحجر  
 ولا ياتي الحزوم رسما كلفظه وكل منقاري حذفه ليس بالسكر  
 كما تقوم اليا لثة احرف اعادي فالتب الماء بالحسد  
 لها اموا في العنكبوت واسر فوا الذي زمر لا حروف في ونحوه المارك

وما سقطوا الوصول فالرم باب كافي وما غني بونس عن خبر  
 وتخصيص عشر مع ثلث حذف بلا سبب يرون اتباعا بلا غير  
 فذو ذلك يؤت الله في سورة الفنا ويونس نحو المؤمن من الحصر  
 وبالواو في قوله وفي النار عاتج حده لهاد الدين الحج يذهب بالوزن  
 وفي الفيل واد النمل والواد يحيا وحرف لهاد العمى الروم بالقدر  
 وصان الحكيم احاد فناد بقافله فاضى محذوف لدى القمر البدر  
 وكما يجهاد العمى في النمل باب والجراري كلها الحذف بلا عسر  
 وحذف في كل الزوائد ساكن وحذف في روس الاي كاللفظ ان تقري  
 وكحشر وسبع ليس يحذف ماوها وامثالها بالحذف تعرف بالتسدر  
 عند غار اهد ياتي وقبلها انت يا واخشيون للميت والنس والامر  
 ونابعون الى عمر ان ثابت وقد جاء في ضده ومن بعد امر  
 هدا في لدى الانعام مان وفي الزمرد في المتدرى الخوازمي الزمرد  
 وفي صرد كيد وفي بعد صدر وسوسف ما سمي لها اسان في نعت  
 عصاف في لحي في ثلثها مستبينه وفي الكون لسدر الذي محمد الجبر  
 وخذل الاناس في الفقص استمع وقل فابتدع مريم قبلها بحري  
 ونود في الصفا حري المنافقين الجميع التام في السفر  
 وقل اعبادي وكبر وصورهما في لفظها من لم يبدعه المعزى

واية فيهم ليلا فيهم برسمه في لفظه يا صحيح بن هجري  
 ليلاف نام بالحذف فيها بالالف واقراء بالمد والقصر  
**باب ما كتب بالياء**

وما حصله بالياء انكتبه لها وان كان فيه المضمر ان بلا نكر  
 سوى احرف منها لها الت ان ذكر وياه وكالديا وذلك للتبسط  
 سوي لرحم فيه ان فاستمع ولا فرق في الامجاز من عن الفشر  
 واما حطاما فانحذف ثانيا بالحذف في الاو وابتدع من الاصح  
 واما حطايام فلا الف لها وكب فيها سنان سوي اليك  
 عصاف في بار اهيوم بالالف استمع والاقصاء ايضا بدت لها ابد المر  
 بولاه في حج مع طفا الماء خلفا وسياهم في الفتح في السميت والفشر  
 وابنا يا حصر قى ولتى متى فلي في لدى في الطول بالمالا حجر  
 وبالالف الا وسلا في الباب فاستمع وبالبا مكان الواو في الحوز  
 سبي وفتح في الضحى مثل ما ذكر في حها هالاهامع طهاها على الاثر  
 لغاها بيا والاعلام مثل ما تراه بيا فاقتر العلم بالفتك

**باب حكم المسمى**

اذ الفه تجات اذ كل نقل الف في الفتح والضم والفتحة  
 وان سكنت وسط حلكة قبلها وقلتها واو كالياء في كسر

الادلة

وَإِنْ فَتَحْتَ لِحَدِّ السَّلَامَةِ نَحْنُ مَنْ فَتَحَ وَمَنْ يَعْنِي تَحْرِيكَ فِي حِكْمَةٍ حَسْبُكَ  
وَإِنْ لَمْ تَقْضِ حَاجَاتِ بَعْضِ كَلِمَاتِ بَارِئِ سَكُونِ حِكْمَتِهَا الْحَدِيثُ عَنْ عِزِّ السَّيِّدِ  
وَمَنْ تَحْرِيكَ لِحَدِّكَ وَقَبْلَهَا وَاحْتَمِ قَوْلِي بِالنَّشَاءِ وَالْبَقْدِ كَسْرُ  
فِي آيَاتِ عَفْوِ انْتِزَاعِهَا الَّذِي نَبَأْتَارِكُ يَا ذَا الْفَضْلِ بِإِجْمَالِ السَّيِّدِ  
وَصَلَّى عَلَيَّ خَيْرُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْأَصْحَابِ أَهْلُ الْمَكَارِمِ وَالْبِشْرِ  
فَاحْمَدُ كَالْبَدْرِ وَالْمُنِيرِ جَمَاهُ وَالْأَصْحَابُ فِي النُّورِ كَالْأَيْخَانِ الزُّهْرِ  
وَإِنْ أَظْهَرَ عِبَادَ الْعَزِيزِ مِنْ أَحْمَدِ عَيْدِ يَدِهِ بِالْبَضْرُوعِ وَالْفُضُولِ  
إِنِّي سَأَلْتُكَ بِرُوحِي وَحَسْبِي كَيْ مَا نَأْتَا سِوَا بَابِهِ الْمَرْحُومِ فِي الْعَسِيرِ وَالْبِشْرِ  
نَمَتْ وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى وَصَلُّوا بِهِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَلِّهِ وَسَلَامِهِ  
كَبْتِهَا الْفِقْرَةَ إِلَيْهِ تَقَايُسُ الْعَبْدِ الْعَالِي حَسْبُ نَزِيلِ عَلِيٍّ الْأَرِي عَفْوِ اللَّهِ لَهُ  
وَلَوْلَا لَمْ يَرَوْهُ وَلَمْ تَكُنْ وَرِثَافَتُهُ وَرِثَافَتُهُ لَمْ يَكُنْ لِي سَلِيمِزْ أَمِيرِزْ وَهَكَذَا كَيْ عَفْوِ الْأَرِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

وَلَمْ يَكُنْ وَمَنْ حَسْبُ نَفَقَتِ  
وَلَا تَسْمَعُ مَقْلِي بِجَانِبِهِ أَوْ هَيْبَتِهَا لِلْبَشْرِ بِوَصَالِهِ أَنْ عَابَ عَنِ نَفْسِي وَشَطْرَ مَنْ أَنْ لِي لَمْ تَسْمَعُ بِطَيْفِ خَلَا  
لَمْ يَطْلُعْ النَّوْحُ لِي سَلِيمِزْ عَاشِقُ خَطِّ السَّلَامِ فِي طَيَابِلِهِ أَنْ لَمْ يَكُنْ لِي سَلِيمِزْ مِنْ جَمَاهُ مَعْطَا أَيْدِي الْأَخْيَارِ بِطَيْفِ  
مَا أَعْدَدَ لِلْمُؤْمِنِينَ مِنْ مَنَافِعٍ وَمَسْتَهَامٍ وَأَلَّهُ صَبْرُكَ بِعَبْدِ الْكَبِيرِ كَقَرْبِهِ وَأَنْفَعُ حَكْمِ الْأَوَّلِ كَقَوْلِهِ  
كَمْ سَأَلْتُكَ